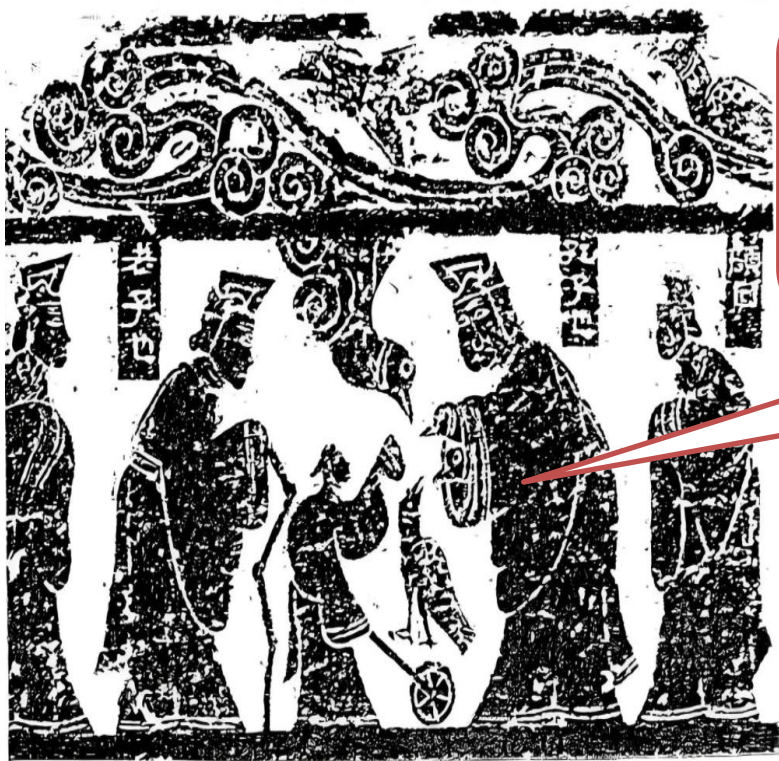


导入

# 透过文物看历史



孔子见老子画像石拓片

这是山东嘉祥武氏祠的孔子见老子汉画石拓片，展现了春秋晚期孔子拜访老子的情形。孔子和老子是著名的思想家。



他们有哪些思想主张？春秋战国还有哪些重要的思想家？这个时期，我国古代思想文化又出现了什么新的气象？

## 第二单元 夏商周时期：奴隶制王朝的更替和向封建社会的过渡

### 第7课 百家争鸣



## 第二单元 夏商周时期：奴隶制王朝的更替和向封建社会的过渡

### 何为百家？

“百家”为**泛指**，意为**数量多**，主要分为**儒，墨、道、法**、阴阳家、杂家、名家、纵横家、**兵家**、小说家等十家。

### 第7课 百家争鸣

### 何为争鸣？

是指各学派或思想家著书立说、广收门徒、高谈阔论、互相辩难，争相发表自己的见解，提出自己**治国救世**的主张。



# ●结合课本和所示材料，分析百家争鸣的历史背景

铁制农具  
和牛耕



①铁犁牛耕的推广，促进了封建经济的发展(经济)

②王室衰微，分封制瓦解，士阶层崛起(政治)

③私学兴起，为学术繁荣提供了阵地(思想)

认识：百家争鸣是春秋战国时期政治和经济变革在思想领域的反映。

春秋：一、老子和《道德经》

老子被世人称为哲学之父



简介	<b>姓李，名耳，春秋后期楚国人</b> 他做过周朝的史官，掌管王室的典籍，学识渊博		
主张	①思想	<b>核心思想是“道”</b> ，“道”是世界万物的本原和总规律， <b>人们要顺应事物的内在规律行事。</b>	
	②哲学	从 <b>正反两方面</b> 思考问题，一切事物都有对立面， <b>对立双方能够互相转化。</b>	
	③处世	安于柔弱，以退为进，以柔克刚	
	④政治	<b>无为而治</b> ，追求“小国寡民”的理想社会	
地位	<b>道家学派创始人</b>		
著作	<b>《道德经》（《老子》）</b>		

# 春秋：一、老子和《道德经》

材料：我无为,而民自化;我好静,而民自正……

——《道德经》第五十七章

老子的“无为而治”是指统治者什么都不做么？

无为并不是不为，而是不过多干预、让万物按自然规律发展。

# 春秋：二、孔子和儒家学说

至圣 先师

儒



孔子，名丘、字仲尼，春秋晚期鲁国人儒家学派的创始人，是我国伟大的思想家和教育家。

主张	① 思想	孔子的核心思想是“仁”，提出“仁者爱人”；将“仁”作为处理人与人关系的最高行为准则和道德规范。
	② 政治	主张恢复西周得到礼乐文明，重建社会秩序。反对苛政，提出“为政以德”。
	③ 教育	(1) 兴办私学，主张有教无类。 (2) 提出因材施教、举一反三等教育原则和方法

著作	《诗》 《书》 《礼》 《易》 《春秋》 《论语》
----	---------------------------



《诗经》书影



《尚书》书影



《周礼》书影



《易经》书影



《春秋》书影

弟子整理

## 春秋：二、孔子和儒家学说

材料一：“仁者爱人”“己所不欲，勿施于人”“己欲立而立人，己欲达而达人”

**孔子的核心思想是“仁”**

材料二：为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。

**政治上主张以德治国，爱护百姓，体现民本思想**

材料三：知之为知之，不知为不知，是知也。三人行，必有我师焉。学而不思则罔，思而不学则殆。

**提出一系列教学原则和方法**



## 二、孔子和儒家学说

儒

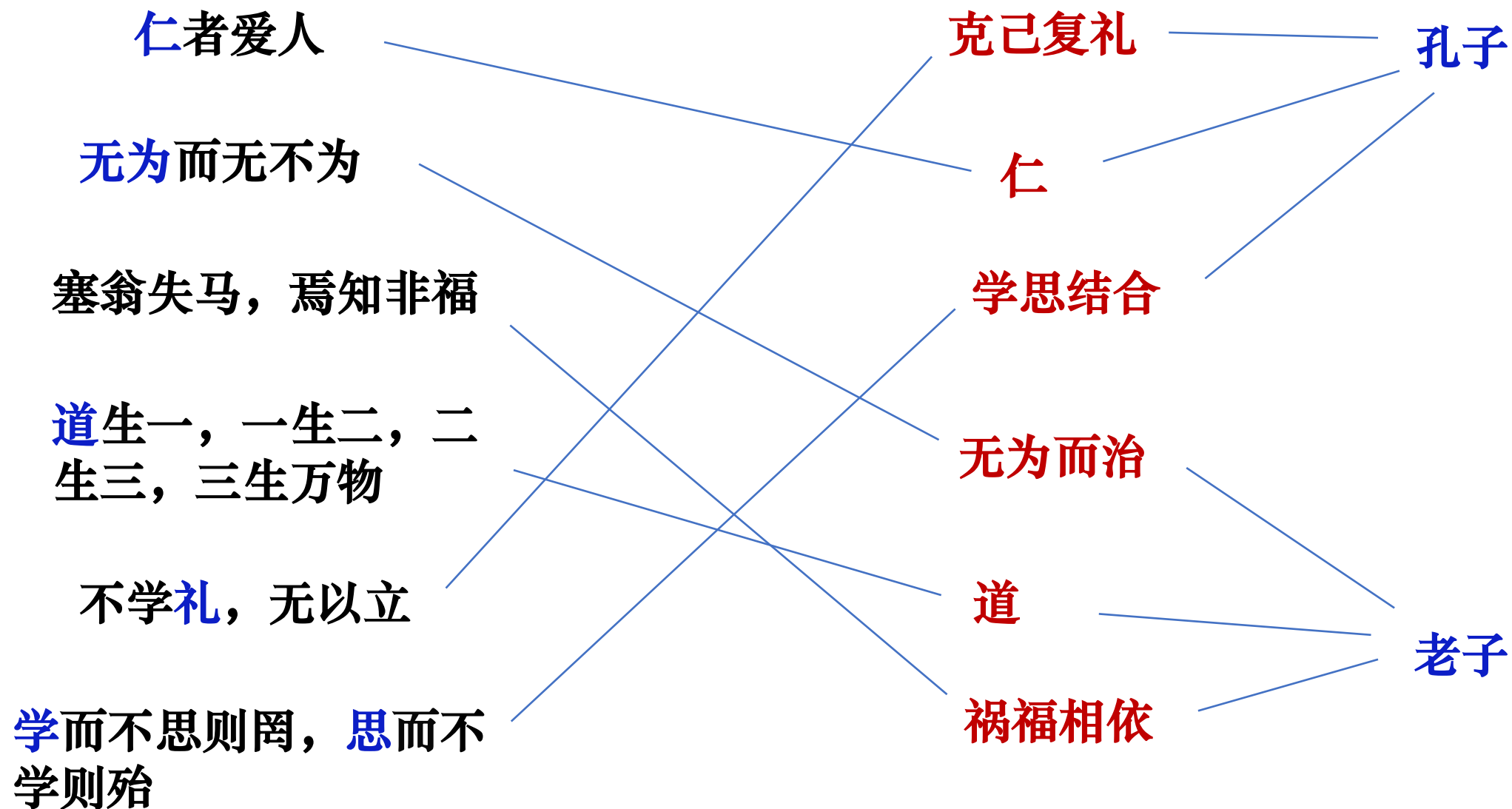
**影响：** ①对传承中国古代文化经典和学术思想作出重大贡献。

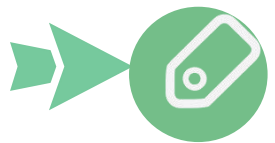
②对中国古代文化的发展具有非常重要的影响，对中国社会的发展也具有深远的影响。

结合当时的背景思考为何孔子的思想主张没能得到各诸侯的重用？

分封制走向瓦解，周王室衰微，周礼制度已经不应当时的社会；诸侯为了追逐利益，相互争霸，孔子仁的思想显然无法满足诸侯的现实需要。

# 连连看





## 课后作业

**作业内容：请同学们结合百家争鸣中道家和儒家的有关内容，设计具有学派思想特色的文化产品（如书签、明信片、手工艺品等）。**