

九年级上册第6课

希腊罗马古典文化

一、教学目标

(一) 知识与能力目标

1. 学生能够了解希腊罗马古典文化在文学、雕塑、建筑艺术、哲学、法学、历法等方面突出成就，识记相关的重要代表作品及人物。
2. 理解希腊罗马古典文化的特点及其对后世西方文化发展的影响，培养学生对历史事件的分析、归纳和总结能力。

(二) 过程与方法目标

1. 通过阅读教材、分析资料、观看图片和视频等活动，培养学生从材料中提取有效信息的能力。
2. 组织学生进行小组讨论、合作探究，提高学生团队协作和交流表达的能力，促进学生对知识的深入理解和思考。

(三) 情感态度与价值观目标

1. 引导学生尊重和欣赏希腊罗马古典文化成就，感受人类文明的多样性和丰富性，拓宽国际视野。
2. 激发学生对历史文化的热爱之情，培养学生关注人类社会发展、探究科学真理的精神，以及传承和弘扬优秀文化遗产的意识。

二、教学重难点

(一) 教学重点

1. 希腊罗马古典文化在文学、雕塑、建筑艺术、哲学、法学、历法等方面的具体成就，如《荷马史诗》、宙斯像、帕特农神庙、德谟克里特的“原子论”、苏格拉底的思想、《十二铜表法》、儒略历等。
2. 理解希腊罗马古典文化对西方文化发展的重要影响，包括在文学、艺术、哲学、法律、建筑等各个领域所奠定的基础和提供的典范。

(二) 教学难点

1. 深入理解希腊哲学和罗马法学的核心思想、特点及其对当时社会和后世的深远意义，例如苏格拉底“认识你自己”的内涵、罗马法体系中万民法的形成背景和作用等。

2. 体会希腊罗马古典文化的内在精神和本质特征，以及它们之间在文化传承与发展方面的关系，如希腊文化对罗马文化的深刻影响以及罗马文化对希腊文化的继承与创新。

三、教学方法

1. 讲授法：系统地讲解希腊罗马古典文化的基本史实、重要概念和知识点，确保学生对基础知识有清晰的理解，为进一步的学习和探究奠定基础。

2. 直观演示法：通过展示大量的图片、视频资料，如希腊神话故事的图片、雕塑艺术作品的图片、古建筑的实景图片和视频、历史人物的画像等，让学生直观地感受希腊罗马古典文化的魅力，增强学习的趣味性和感性认识。

二、雕塑



宙斯像——古代世界七大奇迹之一



掷铁饼者

《掷铁饼者》表现了运动员在即将掷出铁饼的一瞬间，体现出的张力，富于动感，镇定的面部表情，反衬出强壮的体魄，富于戏剧性。一静一动的完美结合，表现了古代希腊人对精神和肉体协调统一的理想追求。

3. 问题探究法：设置一系列具有启发性和探究性的问题，引导学生思考希腊罗马古典文化现象背后的原因、意义和影响，培养学生的思维能力和分析问题的能力。例如，在讲解希腊神话的特点时，提问学生“为什么希腊神话具有‘神人同形同性’的特点？”在讲述罗马法的发展时，提问“罗马法从《十二铜表法》到万民法的发展反映了罗马社会怎样的变迁？”

4. 小组合作学习法：组织学生进行小组讨论和合作探究活动，让学生在合作中分享彼此的观点和想法，共同解决学习中遇到的问题，培养学生的团队协作精神和交流合作能力。例如，在探讨希腊罗马古典文化对后世影响时，将学生分成小组，每个小组负责一个方面（如文学、艺术、哲学等）的影响，然后进行汇报和交流。

四、教学过程

(一) 导入新课 (5 分钟)

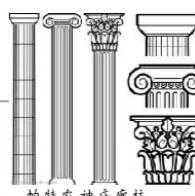
- 故事导入：教师讲述古希腊科学家阿基米德的故事，如他在洗澡时发现浮力定律，光着身子跑出浴室大喊“我明白啦！我明白啦！”的故事片段，引起学生兴趣和好奇心。然后提问学生：“阿基米德所处的时代，当时的希腊罗马还有哪些辉煌的成就呢？今天我们就一起来学习《希腊罗马古典文化》。”
- 展示图片或视频：播放一段关于希腊罗马古典文化的视频短片，或者展示一些希腊罗马著名建筑、雕塑、神话场景的图片，如雅典帕特农神庙、罗马大竞技场、宙斯像、《掷铁饼者》等，让学生对希腊罗马古典文化有一个初步的直观印象，激发学生的学习热情。

三、建筑

1、古希腊建筑



希腊建筑艺术主要体现在神庙，
特点：神庙四周以廊柱环绕，柱身有粗
有细，雅典帕特农神庙是典型代表。



多立克柱，希腊人建造神庙时发明的

爱奥尼克柱，柱头由一对标志性的涡形装饰置于柱帽之上，运用较为广泛。

科林斯柱，柱头是忍冬草装饰，形似盛满花草的花篮，其应用较少。

(二) 讲授新课 (30 分钟)

1. 文学和雕塑 (8 分钟)

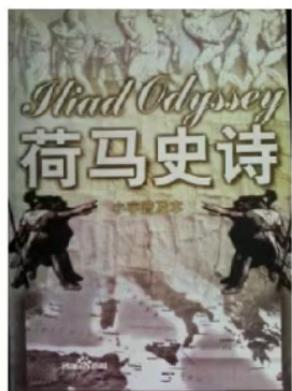
(1) 文学：

希腊神话：介绍希腊神话的特点“神人同形同性”，通过展示奥林匹斯十二大神的图片或动画，讲解诸神的形象、性格特点以及他们与人类相似的七情六欲，让学生理解希腊神话中神与人的关系。举例说明一些著名的神话故事，如赫拉克勒斯的十二件大功、伊阿宋取金羊毛等，强调这些故事对古希腊文化和文学发展的重要影响，以及它们所反映的古希腊人的价值观和世界观。

《荷马史诗》：讲述《荷马史诗》的创作背景、作者传说以及其包括《伊利

亚特》和《奥德赛》两部分的内容。展示《荷马史诗》的相关图片或书籍封面，介绍其在文学史上的地位，如欧洲文学的起源、研究早期希腊社会的重要史料等。通过朗读或讲解《伊利亚特》和《奥德赛》中的部分精彩片段，让学生感受其文学价值和艺术魅力，理解其中所蕴含的主题思想，如歌颂希腊民族的光荣史迹、赞美勇敢正义等善良品质、讴歌克服困难的精神等。

一、文学



《荷马史诗》相传是由盲诗人荷马写成，再现了古代希腊社会的图景。包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部分。主题是歌颂希腊民族的光荣史迹，赞美勇敢、正义、无私、勤劳等善良品质，讴歌克服一切困难的乐观精神，肯定人与生活的价值。

评价：《荷马史诗》是宝贵的文学遗产，也是了解希腊社会的重要文献。

“希腊的圣经”

雕塑：

展示奥林匹亚神庙中的宙斯像、《掷铁饼者》等希腊雕塑杰作的图片，引导学生观察雕塑作品的特点，如人物的形态、表情、肌肉线条等，感受古希腊雕塑艺术的高超技艺和完美境界。讲解这些雕塑作品的创作背景、题材来源（大多与希腊神话和体育竞技活动有关）以及所代表的意义，例如《掷铁饼者》如何通过捕捉运动员在铁饼摆回到最高点即将抛出的瞬间，展现出强烈的“引而不发”的运动感，成为后世艺术创作的典范。组织学生讨论古希腊文学和雕塑作品对人物塑造的共性，教师总结都展现了人的力量、人的伟大，表达了对英雄的赞美。

2. 建筑艺术（7分钟）

希腊建筑：

展示雅典帕特农神庙的图片或视频，详细介绍帕特农神庙的建筑风格和特点，如神庙四周以廊柱环绕，柱身有粗有细，多利亚式柱式的庄重古朴等。讲解希腊建筑艺术在神庙建设中的体现，以及这些建筑与希腊宗教信仰、文化传统之间的

紧密联系，例如神庙是希腊人祭祀神灵的场所，其建筑风格体现了希腊人对神灵的敬畏和对美的追求。介绍希腊其他一些著名的神庙建筑，如宙斯神庙、赫拉神庙等，让学生了解希腊建筑艺术的多样性和普遍性。

罗马建筑：

展示罗马大竞技场、引水道工程、凯旋门、方尖碑和万神庙等代表性建筑的图片，对比罗马建筑与希腊建筑的异同。讲解罗马建筑吸收希腊建筑特点并创新的表现，如石拱门、穹顶等建筑技术的应用，使建筑既坚固结实又华丽宏伟。以罗马大竞技场为例，介绍其可容纳近8万名观众的庞大规模、独特的椭圆形设计和先进的排水系统，以及在罗马社会生活中所扮演的重要角色，如举办角斗戏、赛跑等活动，是罗马奴隶主阶级娱乐和炫耀权力的场所。讲解引水道工程的建设背景和意义，如罗马人为了解决城市供水问题而修建的长达数十千米甚至上百千米的引水道，体现了罗马人在水利工程方面的卓越成就和对生活的精心规划。分析凯旋门和方尖碑的象征意义，它们作为罗马帝国军事胜利和帝王权力的象征，展示了罗马的政治和文化特色。介绍万神庙的建筑结构和内部装饰，让学生感受其宏大壮观和宗教氛围的营造。

3. 哲学和法学（8分钟）

哲学：

介绍古希腊哲学的代表人物及其主要思想，如德谟克里特的“原子论”，通过简单的比喻或动画演示，帮助学生理解“原子”的概念以及宇宙万物由微小原子组成的理论，让学生体会到古希腊哲学家对世界本质的探索精神。讲述苏格拉底的思想，他一生致力于对人性、道德和知识的追问，强调“求得知识的最好办法是有系统的问和答”，通过一些苏格拉底与他人对话的小故事，如与儿童关于美德的对话等，让学生理解他的哲学方法和思想内涵。介绍亚里士多德，这位百科全书式的学者，他在多个学科领域都取得了杰出成就，重点讲解他创立的逻辑学学科的重要意义，逻辑学为人们提供了正确的思维方式和推理方法，对后世科学的研究和学术发展产生了深远影响。组织学生讨论古希腊哲学对当时社会和后世的影响，如对欧洲文艺复兴时期人文主义的推动作用等。

法学：

讲述罗马法学的发展脉络，从《十二铜表法》开始，这是罗马法制建设的第

一步，也是后世罗马法典乃至欧洲法学的渊源。展示《十二铜表法》的部分内容或相关图片，介绍其颁布的背景（平民与贵族的斗争）、主要内容（涉及民事、刑事、诉讼程序等方面）以及意义（一定程度上限制了贵族的特权，维护了平民的利益，标志着罗马成文法的诞生）。接着介绍罗马帝国时期法学家们对法律的广泛论证和发展，形成了适用于罗马公民和非公民之间关系的万民法，以及关于商品生产和交换的经济法等众多法律概念，构成了完整的罗马法学系统。分析罗马法对欧洲大陆国家法律体系的影响，如拿破仑法典等欧洲近代法律都深受罗马法的影响，让学生认识到罗马法学在世界法律史上的重要地位和深远意义。

4. 公历的缘起（2分钟）

讲解公历的起源，提到罗马的历法来源于古埃及人的太阳历，凯撒命人以太阳历为蓝本编制新的历法，称“儒略历”。介绍儒略历为了纠正每年将近6小时的误差而采取的每4年增加1天的办法进行调整，即每逢被4整除的那一年为闰年，在2月份增加一天。说明4世纪罗马皇帝将儒略历作为基督教历法，后来逐渐发展成为今天世界上大多数国家所使用的公历，让学生了解公历与罗马文化以及宗教文化之间的历史联系。

（三）课堂小结（5分钟）

1. 知识梳理：与学生一起回顾本节课所学的主要内容，包括希腊罗马古典文化在文学、雕塑、建筑艺术、哲学、法学、历法等方面的成就，强调重点知识和关键概念，如希腊神话的特点、《荷马史诗》的重要性、帕特农神庙和罗马大竞技场的建筑特色、德谟克里特和苏格拉底的哲学思想、《十二铜表法》和罗马法学系统的位置、儒略历与公历的关系等。

2. 文化内涵总结：引导学生思考希腊罗马古典文化的内在精神和本质特征，总结其对西方文化发展的深远影响，如在文学艺术方面奠定了现实主义和浪漫主义的基础、在哲学思想方面培养了理性思维和人文精神、在法律制度方面提供了法治原则和法律体系的范例、在建筑艺术方面树立了古典美学的典范等。强调希腊罗马古典文化是人类宝贵的精神财富，对当今世界的文化、教育、科技、法律等领域仍然有着重要的启示和借鉴意义。

（四）课堂练习（5分钟）

1. 选择题：设计一些与本节课内容相关的选择题，考查学生对基础知识的掌握程

度。例如：

(1) 希腊神话的特点是()

- A. 神高高在上，脱离世人
- B. “神人同形同性”
- C. 人高于神
- D. 源于古希腊文学

(2)《荷马史诗》包括()

- A.《伊利亚特》和《奥德赛》
- B.《伊利亚特》和《神谱》
- C.《奥德赛》和《工作与时日》
- D.《神谱》和《工作与时日》

(3)下列哪项是罗马建筑的创新特点()

- A.以神庙为主
- B.柱式结构简单
- C.石拱门和穹顶
- D.注重装饰性

(4)提出“原子论”的古希腊哲学家是()

- A.苏格拉底
- B.亚里士多德
- C.德谟克里特
- D.柏拉图

2. 简答题：

布置一道简答题，让学生简要阐述希腊罗马古典文化对西方文化的影响，要求学生结合本节课所学内容，从文学、艺术、哲学、法律、建筑等方面进行回答，培养学生的综合概括能力和对知识的迁移运用能力。

五、课后作业(5分钟)

1.书面作业：要求学生写一篇小短文，题目为《我眼中的希腊罗马古典文化》，字数在300—500字左右。在短文中，学生需要描述自己对希腊罗马古典文化的印象，包括最感兴趣的一个方面（如文学、雕塑、建筑等），并阐述其对西方文化发展的影响以及自己的感悟。通过写作，加深学生对本节课内容的理解和记忆，同时培养学生的书面表达能力和对历史文化的思考能力。

2.拓展作业：推荐学生阅读一些关于希腊罗马古典文化的书籍或文章，如《希腊罗马名人传》