

# 九年级上册第14课

## 文艺复兴运动

### 一、教材分析

本课位于初中历史九年级上册，文艺复兴是欧洲从中世纪向近代社会过渡的关键时期，是人类历史上一次重要的思想文化运动。教材主要介绍了文艺复兴的背景、核心思想、代表人物及作品，以及其在欧洲的传播和影响。它承接着中世纪的历史，又为宗教改革、新航路开辟及近代科学发展奠定基础，对于学生理解欧洲社会转型、人文主义精神内涵，以及把握世界历史发展脉络具有重要意义。

本课共四目，分别是“文艺复兴”“但丁”“达·芬奇”“莎士比亚”。“文艺复兴”主要讲了这场思想文化运动的起源，以及它的核心内容，在本节课中起着总结全文的作用；“但丁”“达·芬奇”“莎士比亚”这三个子目通过描写文艺复兴时期的三位代表人物的身世，以及他们的作品来反映文艺复兴时期的思想解放和他们所倡导的人文主义，对教皇教会的抨击。

### 二、教学目标

1. 学生能够准确阐述文艺复兴运动兴起的背景、核心思想（人文主义）；熟练说出但丁、达·芬奇、莎士比亚等代表人物及其代表作品；深入分析文艺复兴运动对欧洲社会发展的重要影响，提升归纳总结与历史分析能力。
2. 通过研读文艺复兴时期的文学、绘画、戏剧作品，培养学生从艺术作品中提取历史信息的能力；借助小组合作探究文艺复兴的影响，锻炼学生的团队协作与批判性思维能力。
3. 引导学生感受文艺复兴时期艺术家、文学家追求真理、敢于创新的精神，体会人文主义精神内涵；认识到文化繁荣对社会进步的推动作用，培养尊重多元文化、追求人性光辉的价值观。

### 三、教学重难点

#### 【教学重点】

文艺复兴的核心思想人文主义；但丁、达·芬奇、莎士比亚等代表人物及其代表作品；文艺复兴的影响。

#### 【教学难点】

理解文艺复兴运动借助古希腊、古罗马文化外衣开展的原因；分析文艺复兴如何推动欧洲社会从中世纪向近代的转型。

#### 四、教学过程

##### 【导入新课】

这幅图片是亚当和夏娃偷吃禁果，也是当时教会提出的原罪论的原因，这反映了当时中世纪人们什么样的思想和对人生的态度呢？



##### 【新课讲授】

###### (一) 文艺复兴

###### 1. 文艺复兴的原因

###### 展示材料

材料一：中世纪的教会极端蔑视人性，认为人生下来就是有罪的、肮脏的、下贱的。人的一生就是为赎罪而活着，除此以外没有任何意义。

材料二：中世纪的欧洲，贸易中心集中在地中海沿岸，意大利最早产生资本主义的萌芽，资产阶级希望冲破教会神学的束缚。商业城市的兴起，手工工场的发展，经济繁荣。

材料三：从14世纪中叶起，欧洲经历了一场历史上规模最大、危害最惨烈的致命瘟疫——黑死病（Black Death，即鼠疫）。1347—1351年间，欧洲死亡人数约2500万，占当时欧洲人口的三分之一。黑死病既给人们带来恐慌，也促使人们反省：连上帝都不能依靠了，只能依靠人自己了，所以就重视人自己的价值。

教师：通过材料可以反映当时社会的状态是怎么样的？

学生回答：略

教师总结：材料一体现了教会对人们思想的禁锢，材料二体现了资本主义的萌芽，材料三体现了黑死病对人们思想的影响。

## 2. 文艺复兴起源于意大利的原因

教师：阅读以下两篇材料总结文艺复兴为什么会在意大利兴起

材料一：中世纪的欧洲，贸易中心集中在地中海沿岸，意大利最早产生资本主义的萌芽，资产阶级希望冲破教会神学的束缚。商业城市的兴起，手工工场的发展，经济繁荣。

材料二：在基督教时代，古希腊、古罗马文化的传统更多地保留在意大利。一些意大利学者开始研究本土上的古代罗马的建筑遗址和文化手稿，他们甚至掀起了搜寻、整理、学习和研究古典文化的热潮，使大量古典作品重见天日。

学生回答：略

教师总结：首先是因为资本主义的萌芽，提供了经济基础；其次是意大利保留了更多的古希腊、古罗马文化，具有文化优势。

## 3. 文艺复兴的性质、指导思想及其方式

教师：请同学们阅读课本 65-66 页自行总结文艺复兴的性质、指导思想及其方式

通过 PPT 总结展示。

## 4. 但丁

教师：请同学们阅读课本，找到但丁的著作和他的思想

学生回答：略

教师总结：但丁的代表作是《神曲》，《神曲》分为《地狱》《炼狱》和《天堂》三部分，共 100 歌，描写了诗人梦游地狱、炼狱和天堂的经过。最终在圣女贝阿德丽采派来的古罗马诗人维吉尔的指引下，诗人走出了绝境。诗中通过隐喻的手法来抨击教会的贪婪腐化，表达了市民阶层的感情与理想。

教师：文艺复兴时期除了但丁还有没有其他代表性的文学家？

学生回答：略

教师总结：除了但丁以外还有著名的波伽丘和彼得拉克，他们和但丁并称为

“文学三杰”。

### 5. 达·芬奇

展示图片

教师：同学们知道这三幅图片的作者是谁吗

学生回答：略

教师总结：这三幅图片都是著名画家达·芬奇所画，在文艺复兴时期，达·芬奇与米开朗基罗、拉斐尔并称“文艺复兴后三杰”（又称“美术三杰”，创作了许多完美生动的人物形象。



### 6. 莎士比亚

播放《哈姆雷特》节选

教师总结：莎士比亚是英国文艺复兴时期剧作家、诗人。被誉为“人类文学奥林匹斯山上的宙斯”。16世纪后半叶到17世纪初英国著名作家欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。作品充分体现了人文主义者的生活理想。

### 7. 文艺复兴的意义

展示材料

正如恩格斯所说：“在人文主义的伟大思想光辉和永恒艺术魅力面前，中世

纪的幽灵消失了。”当对自然的恐惧和对经书的盲信一经克服，就有无数的问题摆在意大利人面前等待解决，推动它们研究和考查自然，并最终走上科学的研究的道路。欧洲随之而来的是商业革命，宗教改革，政治革命，并且开创了一个理性时代，世界也随之发生了巨大的变化。——《意大利文艺复兴时期的文化》

教师：通过本节课的学习，同学们认为文艺复兴有什么样的的意义呢？

学生回答：略

教师总结：文艺复兴是欧洲一场新兴资产阶级的思想解放运动，是反封建反神学的早期资产阶级新文化运动，它促进欧洲资本主义发展，推动新航路开辟，打破基督教神学的桎梏，解放人们的思想；推动近代自然科学兴起发展；推动宗教改革，推动世俗教育，为欧洲早期资产阶级革命奠定思想基础；但是它也有消极的一面，首先未能完全摆脱宗教神学的影响，仅局限于上流社会和知识分子，其次，对人文主义过度推崇，容易导致个人主义泛滥，享乐主义、拜金主义盛行，最后，未形成完整思想体系，未批判封建制度。

### 【课后作业】

结合历史背景，论述文艺复兴对欧洲社会转型的影响。（要求：观点明确，史论结合，200字以上）