

九年级上册第2课

古代两河流域

一、教材分析

本课分为三个小标题：古代两河流域文明、古巴比伦王国和《汉谟拉比法典》。古代两河流域文明包括了古巴比伦文明，本课是九年级历史上册第一单元的第二课，主要介绍了古代两河流域的文明。本课共三目，分别是“古代两河流域文明”“古巴比伦王国”“《汉谟拉比法典》”，其结构层层深入，第一部分内容与第二、三部分内容是包含关系，古巴比伦文明是古代两河流域文明发展的高峰；《汉谟拉比法典》是古巴比伦文明的重要标志。。教材从两河流域的地理位置和自然环境以及文明成就、古巴比伦王国的兴起和巩固统治的措施、《汉谟拉比法典》的特点和内容以及意义等方面展开，展现了古代两河流域文明的丰富内涵和重要地位。课文对《汉谟拉比法典》的介绍最为详尽，可以清晰地了解古巴比伦社会。它的制定与实施是古巴比伦文明中央集权和君主专制的体现，《汉谟拉比法典》中所体现的法治精神影响源远流长，是古巴比伦王国留给人类宝贵的文化遗产，对当今法治建设有着借鉴意义。通过学习本课，学生可以了解古代两河流域的政治、经济、文化等方面的特点，认识到人类文明的多样性和相互影响。

二、教学目标

1. 了解两河流域文明的地点和兴衰，知道古巴比伦王国的兴衰和统治，知道《汉谟拉比法典》构成、内容、实质和地位，探讨两河流域文明的特点、成就以及对人类历史的影响，并理解历史事件的因果关系。

2. 利用世界古代文明中心地理范围示意图，了解古代两河流域文明的文化遗存的分布及其特点，了解古代两河流域的地理位置和时间范围，认识到该地区在不同历史时期的发展和变迁，构建起对古代两河流域的时空框架。

3. 理解古代两河流域文明的特征，初步理解文明之间的差异，了解不同文明的多样性和丰富性，培养对人类文明的尊重和欣赏。同时，也可以激发学生对自己国家和民族的认同感和自豪感，增强家国情怀。

三、教学重难点

【教学重点】

古巴比伦王国的兴起和发展；《汉谟拉比法典》的内容和意义。

【教学难点】

理解古代两河流域文明的特点和影响；分析《汉谟拉比法典》所反映的社会问题。

四、教学过程

【导入新课】

播放周杰伦的歌曲《爱在西元前》，点出：苏美女神、底格里斯河、美索不达米亚平原、楔形文字、古巴比伦王、《汉谟拉比法典》等词，问学生是什么文明相关？引导学生回答古代两河流域文明进入课堂。

【新课讲授】

（一）古代两河流域文明

1. 两河流域的地理位置与地理环境

展示“古代两河地域地图”并指导学生阅读教材



古代两河流域示意图（约公元前3500—前539）

教师提问：两河流域的地理位置在什么地方？两河指的是哪两条河？

学生回答：两河流域基本位于今天伊拉克境内。两河指底格里斯河与幼发拉底河。古代两河流域分为南北两大部分，北部被称为亚述，南部被称为巴比伦尼亚、巴比伦尼亚又可分为南北两部分，北部为阿卡德，南部为苏美尔。

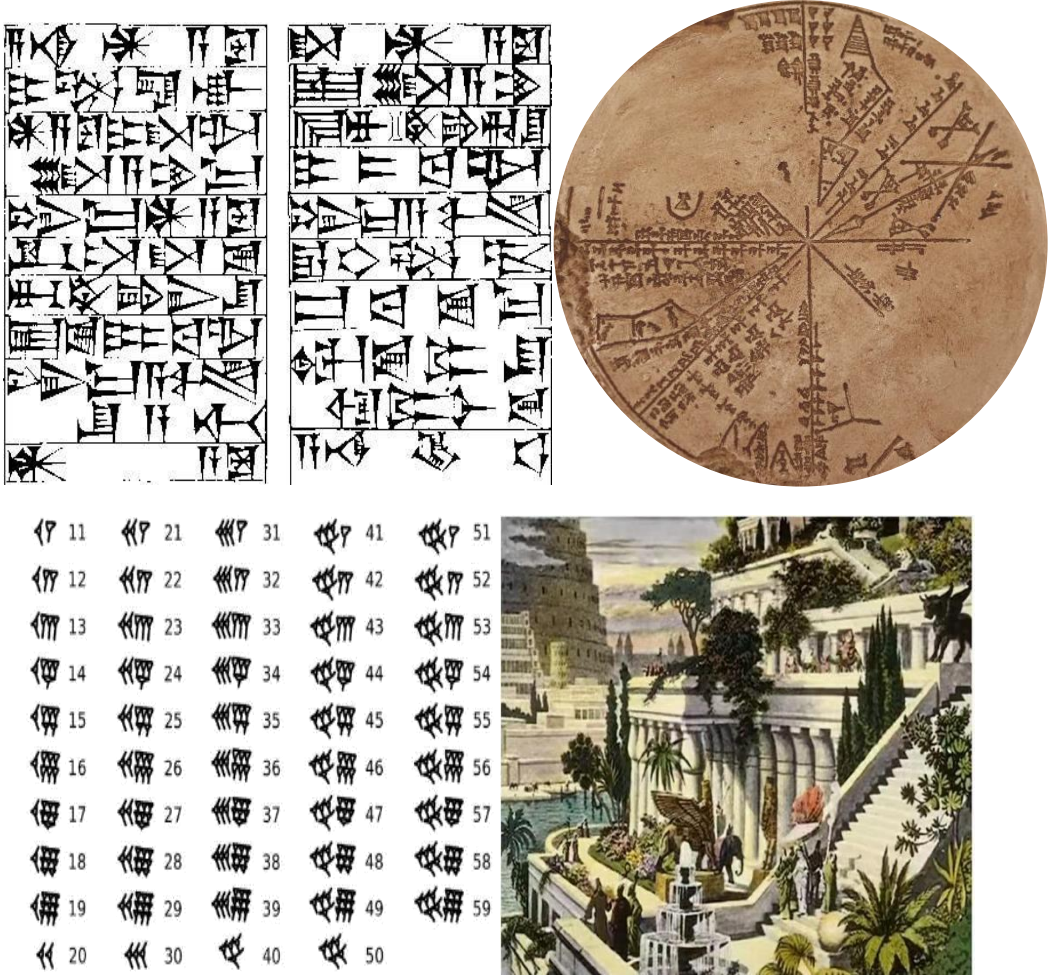
教师补充：两河流域位于亚非大干旱地区，自然环境并不十分优越。北部丘陵地带雨量相对较多；南部地势低洼，多沼泽，除洪水泛滥季节外，雨量一般较少，呈干旱状态。由于河源地区高山积雪定期融化，每年3月至7月是两河流域的洪水泛滥季节。

教师提问：地理环境对两河流域文明形成会有怎样的影响？

学生回答：受制于自然条件，该地区农业生产在洪水泛滥季节需要排涝，其他季节则依赖人工灌溉，因而古代两河流域南部的居民很早就开始修渠筑堤。

2. 两河流域的文明成就

展示楔形文字、苏美尔星象盘、60 进位制、空中花园图片



教师讲述：楔形文字，又称为钉头文字，因其书写笔画的形状酷似木楔或钉子而得名。由苏美尔人发明，是迄今为止被发现的最古老的文字之一，也是古代两河流域最主要的文化成就。

苏美尔人通过观察月亮的变化制定了阴历……一年分 12 个月，其中有 6 个月各为 30 天，另 6 个月各为 29 天，全年共 354 天。这样每年比地球绕太阳一周的时间少 11 天多时间……又设置闰月来调整阴历和阳历之间的天数差距。确定了今天星期的名称和 7 天 1 周的规定。

计数法中的 60 进制也是两河流域人发明的。60 进制至今仍在不少领域内应用，如计时方法上，把一天分为 24 小时，一小时 60 分钟，一分钟 60 秒。

空中花园，是古代世界七大奇迹之一又称悬园。在公元前 6 世纪由新巴比伦王国的尼布甲尼撒二世在巴比伦城为其患思乡病的王妃安美依迪丝修建的。现已不存。

（二）古巴比伦王国

1. 汉谟拉比巩固统治的措施

教师讲述：石柱半段那精致的浮雕中，古巴比伦人崇拜的太阳神沙马什端坐在宝座上，古巴比伦王国国王汉谟拉比恭敬地站在其前面。沙马什正在将一把象征帝王权力的权杖授予汉谟拉比。引导学生思考浮雕内容反映了什么历史现象？

学生回答：君权神授。

教师提问：除了君权神授外，汉谟拉比还通过什么方式来管理自己的国家呢？

学生回答：汉谟拉比将全国的政治、经济、思想、军事、律法等方面都牢牢抓在手中。这种制度被称为“君主专制中央集权”。通过实行君主专制，加强中央集权，巩固政治统治。同时他还大兴水利，发展经济，使国家强大起来。更重要的是制定了法典来管理国家。

提问：那么法典里到底有制定了哪些规则呢？让我们破译法典中的楔形文字，了解法古巴比伦生活的方方面面，探究最后一个问题法典象征什么？

（三）《汉谟拉比法典》

1. 内容和特点

展示法典的内容

第 6 条 任何一个人窃取寺庙或者皇宫的财产，他将被处以死刑，而从他那里获得赃物的人也一并处以死刑。

第 22 条 如果任何人成了抢劫者并且被人抓住，则他将被处以死刑。

第 117 条 倘自由民因负有债务，将其妻、其子或其女出卖，或交出以为债权，则他们在其买者或债权人之家服役应为三年；至第四年应恢复其自由。

第 196 条 倘自由民损毁任何自由民之眼，则应毁其眼。

第 198 条 倘彼损坏穆什钦努之眼或折断穆什钦努之骨，则赔偿银 1 明那。

第 199 条 倘彼损毁自由民之奴隶之眼，或折断自由民之奴隶之骨，则应赔

偿其实价之一半。

第 237 条 倘自由民雇佣船工，并租赁船舶，船上装载谷物、羊毛、植物油、枣椰子或任何其他货物，而此船工不慎，致船沉没或船上之物毁损，则船工应赔偿其所沉没之船及船上所载全部被损毁之财物。

第 282 条 倘奴隶告其主人云：“你非吾之主人”，则此主人应证实其为自己的奴隶，而后其主人得割其耳。

教师讲述：依据法典条文中第 196，198，199，282 条，伤人者惩罚方式不同，说明他们身份不同。由此我们可以判断，古巴比伦社会分为三个严格的社会等级：自由民、身份较低一等的穆什钦努和奴隶，这三个等级的人法律地位截然不同。自由民伤害同等地位自由民，采取同样的惩罚；而伤害了穆什钦努，只需赔偿 1 明那银子；伤害了奴隶只要赔偿奴隶身价的一半。

依据法典条文中第 117 条可以看出，男性家长在家庭中具有绝对权威，不但对家中的奴隶有生杀予夺的大权，而且对妻子、儿女也有绝对权威。家庭奴隶制是古巴比伦奴隶制的一大特征。

依据法典条文中第 6，22 条可以看出，《汉谟拉比法典》保护公民私有财产不被侵犯。

《汉谟拉比法典》中第 237 条还出现了许多关于租赁、雇佣、交换、借贷等方面的规定，还有众多商品信息。需要行业也出现在《汉谟拉比法典》中，这些信息都说明商品经济在古巴比伦社会中比较活跃。

2. 实质

教师提问：那么法典在保护谁的利益？奴隶地位如何？我们来看法典第 18 条、第 205 条。

第 18 条 倘此奴隶不说出其主人之名，则应带至宫廷，然后调查其情形，将其交还原主。

第 205 条 倘自由民之奴隶打自由民之子之颊，则应割其一耳。

学生回答：法典严格保护奴隶主的利益。奴隶地位低下，奴隶主对奴隶有生杀予夺之权。古巴比伦时期是奴隶社会，战俘是奴隶的主要来源，也有买卖奴隶的现象。

3. 评价

法典前沿有这样一句话“发扬正义于世，灭除不法邪恶之人，使强不凌弱”，你认为《汉谟拉比法典》维护的是弱者的利益吗

学生回答：从法律的条文中看，法律在保护奴隶主的利益。但看待历史文献不能仅用现代的眼光去看，应该放到当时奴隶制社会的大背景下。法典的颁布解决了社会生活中的众多问题，巩固了王权的统治，人类发展的历史中，法律记载了文明的成果，维持的文明的演进，促进文明的超越。《汉谟拉比法典》是两河流域文明的象征。公元前 1595 年，古巴比伦王国被外族灭亡。王国虽已消亡在历史中，但石碑镌刻的法典却得以流传，是迄今已知世界上第一部较为完整的成文法典，是古巴比伦王国留给人类的宝贵文化遗产，表明人类社会法治传统源远流长。

【课后作业】

完成课本第九页的课后活动。

绘制本节课的思维导图，要求具体到三级标题。

搜集 3-5 条受到《汉谟拉比法典》影响的现代西方法律条文，并说明这些法律思想传承下来的原因和条件。